La mujer-bruja, sostiene Merchant fue perseguida como la encarnación del "lado salvaje" de la naturaleza de todo lo que la naturaleza parecía alborotador e incontrolable y por lo tanto, antagónico al proyecto de la nueva ciencia" (...) El concepto de investigación científica" (...) de la naturaleza fue modelado a partir de la interrogación de las brujas bajo tortura donde surge una representación de la naturaleza como una mujer a conquistar, descubrir y violar"[6].

6° trayecto feminista

San Cristóbal de Las Casas
Chiapas – México
2017

[6] Merchant : 1980, 127 en: Federici, 2004: 279.
Ilustración: Angie Vanessita. Obra derivada: @HabiaUnaJes.